

SAISON 24-25

Sud-Est
Théâtre

Grand
Orlyseine
bièvre

SPECTACLE VIVANT - CINEMA - EXPOSITIONS



Bienvenue au Sud Est Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges, lieu incontournable de rencontre et de partage pour tous, dès le plus jeune âge. Notre programmation pour la saison 2024-2025 vous réserve des expositions, des projections de films et des spectacles de grande qualité dans toutes les disciplines du spectacle vivant. Du théâtre à la danse hip hop, en passant par la musique et l'humour, notre programmation saura vous transporter, vous émouvoir et vous émerveiller.

Nous vous attendons nombreux pour cette nouvelle saison !



« *The eccentric dance* », la danse excentrique, se caractérise par la désarticulation du corps tout entier grâce à des techniques d'isolation poussées à l'extrême. C'est la danse de Josephine Baker, de Charlie Chaplin, de Michael Jackson et de nombreux autres artistes... La danse excentrique est un langage universel qui trouve ses origines dans la pantomime. C'est l'histoire d'un mouvement qui devient dansé puis comique. C'est la chorégraphie de la comédie !

« Régis Truchy est non seulement historique dans le mouvement hip hop, mais à la pointe de l'innovation actuelle ».

Télérama

Samedi 28 septembre 19h30

Soirée de présentation et de lancement de saison

Soirée gratuite dans la limite des places disponibles
19h30 : présentation de la saison 2024-2025
20h30 : représentation de *Eccentric* de et par Régis Truchy
21h30 : verre de l'amitié

Eccentric Régis Truchy *Comédie chorégraphique*

Entre danse, mime et comédie, *Eccentric* est un concentré de poésie et d'énergie survitaminée qui vous emmène dans un univers décalé où il fait bon retrouver son âme d'enfant.



*Productions Little Bros.
Interprète et créateur
Régis Truchy*

*Spectacle créé avec le soutien du
CCN de Créteil et du
Val-de-Marne / Compagnie
Käfig, du Sud-Est Théâtre (EPT
Grand-Orly Seine Bièvre), de la
Sacem et du CNM.*

[En savoir plus](http://www.registruchy.com)
www.registruchy.com



« Il y a la résilience, la force, l'émotion et la beauté qui jaillissent des mots et de la voix de Virginie Nourry. »

www.indiepoprock.fr

50 mn Tout public Dès 6 ans Tarif B

*Virginie Nourry, alias La Pietà :
compositrice-auteure-interprète
Virgile Nouali : basse, guitare,
pad, melodica
Thomas Holstein : guitare
électrique et machines*

*Co-production : Le petit chat noir
records, Gomette production,
Victoire 2 à Montpellier, Paloma
à Nîmes et File 7 à Magny-le-
Hongre, Le Brise Glace à Annecy.
Avec le soutien de : La
Passerelle à Sète, Le Ministère
de la Culture/ DGCA, la Région
Occitanie, la SACEM*

*En savoir plus
www.festivaldemarne.org
www.facebook.com/lapetitepieta/*



Vendredi 11 octobre 14h30 et 20h

L'histoire de Linna Morata

La petite Pietà

Chanson jeune public

Dans le cadre de Mon mini Festival de Marne

L'histoire de Linna Morata est un concert/spectacle destiné au jeune public avant tout, mais qui touche également les plus grands à travers une énergie rock, divers styles musicaux et des chansons tantôt drôles, tantôt mélancoliques, sur le thème de l'amour.

Linna est une petite fille d'une dizaine d'années. Elle vit dans la nature, elle a été élevée par une maman chat. Elle se rend compte qu'il lui manque un bout de cœur et on lui dit que pour remplir ce trou, il faut le remplir d'amour. D'accord, mais c'est quoi l'amour ? Comment le trouver ? Il est où et ça ressemble à quoi ? Linna part pour un voyage initiatique et interroge le monde autour d'elle : à chacune sa version de ce qu'est l'amour...



« Les spectateurs se souviendront longtemps de l'ambiance colorée et festive de cet incroyable groupe indien. »

La Voix du Nord

Samedi 19 octobre 20h30
Soirée indienne avec
le Bollywood Masala Orchestra

Musique et danse du monde

• **À 19h** : ouverture des portes et possibilité de restauration sur place avec nos amis de l'association Académie d'Art et Culture Tamoule (réservation recommandée, Florista Nerius aact94190@gmail.com 06 52 08 88 69).

• **À 20h30** : représentation du Bollywood Masala Orchestra

Entre tradition et modernité, de la musique spirituelle indienne classique aux chansons romantiques désormais célèbres de Bollywood, cette formation unique au monde offre une plongée extraordinaire dans la culture du Rajasthan et du nord de l'Inde.

Fondée par le musicien Rahis Bharti, le Bollywood Masala Orchestra rassemble 16 musiciens, danseuses et acrobates pour donner vie à un spectacle exceptionnel avec pour ambition de partager la richesse de la musique indienne et d'ouvrir la musique savante à un style plus accessible et généreux.

Tout public
Tarif A

En savoir plus
www.bollywoodmasala-orchestra.com





TÉLÉPHONE

« Il y a une certaine forme de
délice à tomber sur un joyau
comme Téléphone-moi. »

The New York Times



Vendredi 15 novembre 20h30

Téléphone-moi

f.o.u.i.c Théâtre - **Théâtre**

3 cabines téléphoniques, 3 époques. D'une puissance émotionnelle rare, Téléphone-moi nous transporte dans le récit intime d'une famille sur toile de fond historique.

Courant sur un demi-siècle, cette fresque familiale est conçue à la manière d'un roman épistolaire où les conversations téléphoniques se substituent aux lettres. C'est dans des cabines téléphoniques que l'existence des personnages bascule, que les moments clé de leur vie vont se produire, les grandes joies comme les tragédies.

Se jouant de la chronologie, les récits s'entremêlent autour de personnages fragiles, abîmés par la vie et qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance. Passant d'une époque à l'autre, de la libération de Paris jusqu'au sacre de Zidane, les pièces de cette enquête familiale à suspens prennent peu à peu leur place dans un captivant puzzle.

1h40

Tout public

Dès 15 ans

Tarif A

Texte et musique
Jean-Christophe Dollé
Mise en scène Clotilde Morgiève
et Jean-Christophe Dollé
Distribution Solenne Denis,
Clotilde Morgiève, Stéphane
Aubry et Jean Christophe Dollé

Production f.o.u.i.c
Coproduction Théâtre Victor
Hugo de Bagneux – VSGP,
Soutiens la Chartreuse de
Villeneuve Lez Avignon - Centre
National des Écritures du
Spectacle, la DRAC Bour-
gogne-Franche-Comté, la
Communauté de Communes
Bazois-Loire-Morvan et l'ADAMI

En savoir plus

www.fouic.fr

Photo © La Maison Never



« L'humoriste ne boude pas son plaisir à déclencher des rires à un rythme effréné. »

Le Figaro



Vendredi 29 novembre 20h30

Le comte de Bouderbala 3

Nouveau spectacle - Humour

Après plus de 2 millions de spectateurs en 2 spectacles, Le Comte de Bouderbala revient pour une troisième édition encore plus corsée !

Pour ce spectacle de la maturité, on le découvre avec plus de responsabilités, d'engagements et d'improvisations, il délivre un stand up où il se lâche enfin entre thèmes d'actualité, sujets intemporels et anecdotes personnelles pour le plus grand plaisir de son patron : le public, vous !



En savoir plus
<https://lecomtedebouderbala.fr/>



« Beaucoup d'astuce, de malice avec des raccourcis modernes qui confèrent à ces contes beaucoup de saveurs, à la fois sucrées et salées. [...] Pour les parents c'est également un spectacle merveilleux car extrêmement fin. »

France Info



Vendredi 6 décembre 14h30 et 20h

Cabaret Grimm

Ned Grujic - Comédie musicale

Une troupe de comédiens ambulants se déplaçant sur les places publiques pour colporter les célèbres contes des frères Grimm pose ses bagages au Sud Est Théâtre, pour un moment magique à savourer en famille !

Sur la scène de leur Théâtre-Roulotte, les acteurs offrent un florilège des plus beaux contes des célèbres auteurs sous des formes variées dans l'esprit du Cabaret. Contés, théâtralisés, chantés, mêlant l'art de la narration, de la marionnette, de la comédie musicale et du cirque, ils interprètent *Blanche-Neige*, *Le Petit Chaperon Rouge*, *Le Vaillant petit tailleur* et *Le Roi Grenouille* dans leur écriture originelle.

1h
Des 5 ans
Tarif B

*Avec Frédéric Chevaux,
David Jonquières, Stéphanie
Gagneux, Sébastien Bergery,
Marielle Tognazzoni
Adaptation et mise en scène
Ned Grujic
D'après les œuvres collectés de
J. & W. Grimm édités et traduits
par Natacha Rimasson-Fertin*

En savoir plus
<https://lestrottoirsduhasard.fr/spectacles/cabaret-grimm/>



« Un petit bijou dans lequel on retrouve la poésie, la tendresse mais aussi le comique de Charlot. »

Le Parisien

Vendredi 10 janvier 14h30 et 20h30

Smile

Nicolas Nebot - *Théâtre*

Comment Charlie est devenu Chaplin ? C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie... En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

1h15
Dès 7 ans
Tarif A

*Une pièce de Nicolas Nebot, Dan Menasche
Mis en scène par Nicolas Nebot
Avec Pauline Bression, Alexandre Faitrouni ou Grant Lawrens, Dan Menasche ou Tristan Robin, Ophélie Lehmann, Éléonore Sarrazin*



« Cette fable moderne transcendée par des rythmes urbains transforme le quotidien et les obstacles insignifiants en moments de grâce ».

Sud Ouest

Vendredi 17 janvier 14h30 et 20h30

Sous le poids des plumes

Compagnie Pyramid - Danse hip hop

Quatre danseurs plongent à travers la poésie de leurs corps, dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie...

Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêlent danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets. Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent...

1h
Tout public
Dès 6 ans
Tarif A

*Chorégraphie Fouad Kouchy
Interprétation Yann Crayssac,
Mounir Kerfah, Benjamin
Midonet, Mounir Touaa
Soutiens : DRAC et Région
Nouvelle-Aquitaine, Conseil
départemental de Charente-
Maritime, l'Office Artistique de
la Région Nouvelle-Aquitaine,
Communauté d'Agglomération
Rocheport-Océan, Ville de
Rocheport, Théâtre Beauséjour
- Châtelailon, L'Agora - Saint-
Xandre, L'Arsenal - Château
d'Oléron, Ar(t)jablesques - Théâtre
de Bellegarde sur Valserine, les
communes de Tonnay-Charente,
Breuil-Magné, Marennes, Aytré*

En savoir plus
www.compagnie-pyramid.com



« Les enfants vont adorer ce spectacle farfelu ».

www.citizenkid.com



Vendredi 31 janvier 14h30 et 20h

Ça Disparaît

Compagnie Stupefy et Compagnie du Faro
Théâtre et magie

Matthieu et Rémy sont illusionnistes. Et, sans vraiment se poser de questions, ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Et, il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux-là, tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ?

1h **Dès 6 ans** **Tarif B**

*Conception du projet Rémy Berthier et Matthieu Villatelle
Visuel ©Rémy Berthier*

*Coproduction : La Villette, Le Magic WIP, La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Le Théâtre de Rungis, Le Totem Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse d'Avignon, Saint-Germain-lès-Arpajon
Soutiens : Cirqu'Evolution, Ville de Paris, Ministère de la Culture - DRAC IDF*

En savoir plus
stupefy.fr/compagniedufaro.com



« Avec Amine Radi l'expert humoriste, il revient sur son parcours avec originalité, fraîcheur et authenticité ».

La Provence



Vendredi 7 février 20h30

Amine Radi

L'Expert-humoriste - Humour

D'une vidéo pour s'amuser avec ses potes, il est aujourd'hui à plus 800 millions de vues sur internet. Son originalité, son dynamisme et son sourire : voilà ce qui le caractérise !

Après avoir débarqué de Casablanca à Paris pour devenir expert comptable, Amine Radi laisse tomber son poste en finance pour écrire son premier one man. Dans un spectacle où se mêlent originalité, fraîcheur et authenticité, Amine vous fera voyager à travers son parcours unique, son ascension sur internet, son arrivée en France et à Paris.



[En savoir plus](http://www.amineradi.com)
www.amineradi.com



« C'est beau, subtil et joyeux. »

Télérama



40mn

Dès
4ans

Tarif
B

*Mise en scène, scénario,
tournage du film et conception
graphique Sophie Laloy et Leïla
Mendez*

*Musique Leïla Mendez
Réalisation Sophie Laloy*

*Compositing et montage du film
Sophie Laloy avec la collaboration
de Claire Roygnan*

*Production déléguée : Mon Grand
l'Ombre*

*Co-Production : la ville de La
Norville, le Théâtre Paris-Villette
et les Studios de Virecourt, le
Théâtre Jacques Prévert
d'Aulnay-sous-Bois. Avec le
soutien du Théâtre Jean Vilar
de Vitry-sur-Seine, le Théâtre
Gérard Philipe de Bonneuil-sur-
Marne, le Théâtre Lino Ventura et
cinéma Jacques Brel de
Garges-les-Gonesse, le Festival
A Pas Contés de Dijon, l'AFSCO
Espace Matisse de Mulhouse.*

*En savoir plus
<https://mongrandlombre.com/>
compagnie*

Mercredi 12 février 10h

Jeudi 13 février 10h et 14h30

Tamao

*Compagnie Mon Grand l'Ombre - **Ciné-spectacle***

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Un voyage initiatique à partager en famille.

Manger ou être mangée ? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé. Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous racontent l'histoire en musique et en chansons. Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion les accompagnent.



« On rit franchement ! »

L'Humanité

Vendredi 7 mars 14h30 et 20h30

Le jeu de l'amour et du hasard

Mise en scène Frédéric Cherboeuf - Théâtre

Cette mise en scène de Frédéric Cherboeuf de la pièce la plus célèbre et la plus représentée de Marivaux, met l'accent sur la jubilation du jeu des interprètes, la transpose dans notre époque et nous offre « une fête de l'amour », dont les personnages seraient tour à tour les animateurs, les protagonistes et les invités surprise.

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

1h30

**Dès
8 ans**

**Tarif
A**

*De Marivaux
Mise en scène Frédéric
Cherboeuf assisté d'Antoine
Legras
Avec Adib Cheikhi ou Basile
Sommermeyer, Matthieu
Gambier ou Frédéric Cherboeuf
ou Marc Schapira, Jérémie
Guilain ou Antoine Legras ou
Vincent Odetto, Lucile Jehel ou
Céline Laugier, Dennis Mader ou
Thomas Rio, Justine Teulié ou
Camille Blouet*

[En savoir plus](#)
www.lemeute.com



« Plus qu'un pianiste surdoué, Mario Canonge est un musicien dont la particularité tient à sa tourbillonnante capacité d'adaptation d'un style à un autre. Jazz, zouk ou salsa, vous n'avez qu'à demander ! »

RFI Musique

Vendredi 28 mars 20h30

Soirée antillaise

avec Mario Canonge & le groupe Kann

Musique du monde

Une soirée musicale sous la chaleur et les rythmes des Antilles à ne manquer sous aucun prétexte !

- **À 19h** ouverture des portes et possibilité de restauration sur place avec nos amis de l'association Tropicana (réservation recommandée Gilles Delcros tropikana@outlook.fr / 06 82 00 71 74).
- **À 20h30** : concert de Mario Canonge & le groupe Kann

Avec la création du groupe Kann en 1991 composé des meilleurs musiciens de l'île de la Martinique, l'incontournable pianiste martiniquais Mario Canonge, avait pour objet de remonter aux sources de la biguine et de la mazurka pour les remettre au goût du jour à la lumière du jazz et du zouk. La finesse des compositions et arrangements, la gaieté des mélodies, la virtuosité des musiciens : tous les ingrédients sont réunis pour vous faire partager une soirée inoubliable !



*Piano Mario Canonge
Basse Thierry Fanfant
Batterie Jean-Philippe Fanfant
Percussion Bago Balthazar
Chant Annick Tangorra*

En savoir plus
<https://mariocanonge.net/>





« Soliste dans « les quatre Saisons », la jeune violoniste *Éléonore Darmon* a été le vrai coup de cœur de la soirée, par sa virtuosité, sa sensibilité, la rigueur de son phrasé, sa sonorité généreuse et son sourire. »

Art'issime

Samedi 5 avril 20h30

Les quatre saisons

Orchestre de l'Opéra de Massy et Physalis

Musique classique et dessin

Une immersion visuelle et musicale dans le monde de Vivaldi.

Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi sont considérées comme l'une des œuvres majeures dans l'histoire de la musique classique occidentale. Pour la monter et la rendre accessible au plus grand nombre, l'orchestre de l'Opéra de Massy a souhaité s'associer avec une jeune dessinatrice spécialisée dans l'art du concert dessiné : Physalis. Celle-ci créera des dessins « live » projetés sur la scène, tandis que l'orchestre interprétera les Quatre saisons sous la direction de Constantin Rouits.

Au programme Concerto « alla rustica » RV 151 et Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi.



*Direction et commentaires : Constantin Rouits
Violon : Éléonore Darmon
Illustrations : Camille Cimper, alias Physalis*

*En savoir plus
<https://orchestredemassy.com/>*



« Côme de Bellescize a l'art de mêler le sérieux du propos et le burlesque déjanté. »

Marianne

« Ça pique et c'est très drôle ! »

Le Parisien



Vendredi 16 mai 20h30

Mondial Placard

Théâtre

Comédie piquante sur l'égalité Femme-Homme avec des situations rocambolesques et quiproquos, Mondial Placard prouve que le rire, l'impertinence et la légèreté sont les meilleurs outils pour soulever les questions qui agitent notre époque !

La nomination de Marion à un poste de directrice au sein de « Mondial Placard » fait dérailler l'entreprise éponyme lorsque Laurent, convaincu que les hommes sont victimes de discriminations sexistes, décide de se travestir en femme, et que Marion, épuisée par les comportements misogynes de ses collègues, se résout à se travestir en homme...

1h40 **Dès 15ans** **Tarif A**

*Prix théâtre 2023 de la Fondation Barrière
Nomination au Molière 2024 de la meilleure comédie*

*Texte et mise en scène Côme de Bellescize
Avec Eléonore Joncquez,
Benjamin Wangermée, Ludovic Le Lez, Clara Guipont, Jean Alibert et Gwenaëlle Couzigou et David Talbot*

En savoir plus
theatredufracas.com

Les films des vacances

Chaque 1^{er} lundi des vacances scolaires, venez assister à des projections gratuites de films à partager en famille, à 10h30 avec les tout-petits et à 14h avec les plus grands.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.
Réservation conseillée auprès de la billetterie.



Lundi 21 octobre

>10h30 | Panda petit Panda 1h21

Mimiko vit avec sa grand-mère depuis le décès de ses parents. Elle s'ennuie dans cette petite maison jusqu'au jour où un bébé panda et son papa viennent vivre avec elle...

>14h | Le grand magasin 1h10

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux !



Lundi 23 décembre

>10h30 | Opération Père Noël 43mn

de Marc Robinet, Caroline Attia
Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne !

>14h | Le Royaume des étoiles ! 1h25

Et si votre petite sœur disparaissait soudainement au beau milieu de la nuit ? Et si vous deviez partir sur la Lune et la rechercher dans le royaume des étoiles ?



Lundi 17 février

>10h30 | Mon voisin Totoro 1h27

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une maison à la campagne pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, invisibles aux yeux des autres humains...

>14h | Le voyage de Chihiro 2h05

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle maison en compagnie de ses parents. La famille fait une halte dans un parc à thème délabré où Chihiro entre dans le monde des esprits pour secourir ses parents transformés en porcs...



Lundi 14 avril

>10h30 | Nina et le secret du hérisson 1h17

de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure...

>14h | La maison des égarées 1h45

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes commencent à apparaître...

EXPOSITIONS

Espace André Bouquet

Tout au long de l'année, l'Espace André Bouquet vous permet de découvrir des expositions gratuites.

Octobre Rose

du 8 au 18 octobre 2024

Photos, œuvres et créations des élèves de l'association Muse 45.

La guerre oubliée de 1870 et le Souvenir Français

du 5 au 16 novembre 2024

Muse 45

du 19 au 30 novembre 2024

Exposition des œuvres des élèves de l'association Muse 45.

PHILÉMOi/Les Sculpteurs de Sons

du 2 au 14 décembre 2024

A la fois sculptures et instruments de musique, Les Sculpteurs de Sons permettent à tous de jouer librement avec les sons : le spectateur devient acteur et, comme un magicien, réveille les sculptures endormies...

Présentation de l'exposition et performance des artistes
le 3 décembre à 14h30.

Entrée libre.

Si on jouait aux maths ?

du 13 au 24 janvier 2025

Voici une exposition sous forme de jeux, pour faire des maths sans s'en apercevoir. Elle s'adresse aux enfants depuis la grande maternelle, cependant, bien des adultes se prennent « aux jeux » !

Dessine-moi ... la terre

du 3 au 14 février 2025

L'objectif de cette exposition interactive est de faire jouer et réfléchir les enfants autour de représentations de la Terre, en maquettes, en cartes et en plans. Il leur est proposé des techniques pour se familiariser avec ces représentations. Ces animations s'adressent à tous, mais plus particulièrement aux enfants de fin de maternelle et primaire. Cependant, les jeunes collégiens s'y intéressent également beaucoup.

Villeneuvois et cheminots

du 11 mars au 11 avril 2025

Exposition organisée par le service des archives de la ville de Villeneuve-Saint-Georges.

Association l'Atelier

du 13 au 24 mai 2025

L'Atelier des arts plastiques est une association villeneuvoise créative et participative de passionnés d'art. Cette exposition présentera les œuvres des élèves réalisées durant l'année.

Créa jeunes talents

du 03 au 14 juin 2025

Exposition organisée par le service municipal de la jeunesse de la ville de Villeneuve-Saint-Georges.



Tarifs

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Spectacles tout public / Tarifs A

Tarif plein	20€
Tarif adhérent	15€
Tarif réduit	10€

Spectacles jeune public / Tarifs B

Tarif plein	8€
Tarif adhérent	6€
Tarif réduit	4€

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Etablissements de l'EPT

Maternelles/élémentaires	3,5€
Collèges/lycées	4€

Etablissements hors EPT

Maternelles/élémentaires	6€
Collèges/lycées	8€

Adhérez !

Devenez adhérent du Sud-Est Théâtre pour bénéficier du tarif adhérent sur l'ensemble des spectacles !

Adhésion annuelle : 13 €

Bénéficiaire du tarif réduit : les personnes de moins de 18 ans, les personnes de plus de 65 ans, les étudiants, les personnes non imposables, les familles nombreuses, les demandeurs d'emploi et les groupes de 20 personnes.

Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets :

> **en ligne** sur le site internet de la ville

www.villeneuve-saint-georges.fr

ou bien sur celui du Sud-Est Théâtre

sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr

> **sur place**, à l'Espace André Bouquet

(les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h ;

les mercredis et samedis de 9h30 à 12h00 ;

fermé le samedi pendant les vacances scolaires)

> **sur le site de Billet Réduc**

www.billetreduc.com

> ou **les réserver** par téléphone au **01 43 89 54 39**.

Accessibilité

Le Sud-Est Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite, ainsi qu'aux chiens guides. Pour faciliter votre accueil, merci de prévenir la billetterie lors de votre réservation.

Sud-Est Théâtre

Important

- Pour tous les spectacles, un âge minimum est indiqué. Il est recommandé d'en tenir compte.
- Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés.
- Toute réservation doit être réglée dans les 8 jours au risque d'être annulée.

Agenda

SEPTEMBRE

Samedi 28 à 19h30

Présentation de saison
/ Eccentric (comédie chorégraphique)

OCTOBRE

Vendredi 11 à 14h30 et 20h

L'histoire de Linna Morata
(musique)

Samedi 19 à 20h30

Bollywood Masala Orchestra
(musique et danse du monde)

Lundi 21 à 10h30

Panda petit Panda (film d'animation)

Lundi 21 à 14h

Le grand magasin (film d'animation)

NOVEMBRE

Vendredi 15 à 20h30

Téléphone-moi f.o.u.i.c
(théâtre)

Vendredi 29 à 20h30

Le comte de Bouderbala 3
(humour)

DÉCEMBRE

Vendredi 6 à 14h30 et 20h

Cabaret Grimm (comédie musicale)

Lundi 23 décembre à 10h30

Opération Père-Noël
(film d'animation)

Lundi 23 décembre à 14h

Le royaume des étoiles ! (film d'animation)

JANVIER

Vendredi 10 à 14h30 et 20h30

Smile (théâtre)

Vendredi 17 à 14h30 et 20h30

Sous le poids des plumes
(danse hip hop)

Vendredi 31 à 14h30 et 20h

Ça Disparaît (théâtre et magie)

FÉVRIER

Vendredi 7 à 20h30

Amine Radi L'Expert-humoriste
(humour)

Mercredi 12 à 10h

Jedi 13 à 10h et 14h30

Tamao (ciné-spectacle)

Lundi 17 février à 10h30

Mon voisin Totoro (film d'animation)

Lundi 17 février à 14h

Le voyage de Chihiro (film d'animation)

MARS

Vendredi 7 à 14h30 et 20h30

Le jeu de l'amour et du hasard
(théâtre)

Vendredi 28 à 20h30

Soirée antillaise avec Mario Canonge & le groupe Kann
(musique du monde)

AVRIL

Samedi 5 à 20h30

Concert dessiné : Les quatre saisons
(musique classique et dessin)

Lundi 14 avril à 10h30

Nina et le secret du hérisson
(film d'animation)

Lundi 14 avril à 14h

La maison des égarées
(film d'animation)

MAI

Vendredi 16 à 20h30

Mondial Placard (théâtre)



Sud-Est Théâtre et Espace d'Expositions André Bouquet

21 avenue Carnot – 94190 Villeneuve Saint Georges

Billetterie / Réservations : **01 43 89 54 39**

Administration / Groupes scolaires : **01 43 89 21 18**

Email : sudest.theatre@grandorlyseinebievre.fr

www.sudesttheatre.grandorlyseinebievre.fr

Sud-Est Théâtre est un équipement de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre