

2025/26

The image features a dark blue background with various pink and white geometric shapes and lines. At the top, the text '2025/26' is written in a large, white, sans-serif font. Below this, there are several vertical pink bars of varying heights, some with thin white outlines. To the right, there are horizontal pink bars. In the lower-left quadrant, the text 'ÉCOLE ET ESPACE D'ART CONTEMPORAIN' is written in a smaller, white, sans-serif font, followed by 'CAMILLE LAMBERT' in a larger, bold, white, sans-serif font. At the bottom left, there is a pink rectangular area with a white grid pattern, resembling a window or a door frame.

ÉCOLE ET ESPACE D'ART CONTEMPORAIN
**CAMILLE
LAMBERT**

ATELIERS

ENFANTS

Éveil
Jardin des arts
Ateliers 6-12 ans

ADULTES

Dessin-peinture
Modèle vivant
Gravure
Sculpture-modelage-volume
Céramique-moulage

JEUNES & ADULTES

Expression et créativité
Préparation aux Écoles d'art
Bande dessinée et manga
Vidéo-animation
Création numérique
Atelier expérimental

ENFANTS

ÉVEIL POUR LES TOUT-PETITS

Cet atelier propose aux enfants de moyenne et de grande section de maternelle de développer leurs capacités d'expression et de créativité à travers le plaisir de l'expérimentation et de la manipulation des matériaux. Les enfants pourront découvrir différentes techniques liées aux arts plastiques (peinture, dessin, collage, découpage, modelage, etc.) tout en stimulant leur imaginaire.

Elisa Ghertman

Moyenne section Mercredi 10h-11h

Grande section Mercredi 11h15-12h15

JARDIN DES ARTS

Atelier d'initiation associant arts plastiques et pratique du chant choral destiné aux enfants inscrits en CP. Le Jardin des arts favorise un éveil plastique, musical et corporel à travers la pratique de différentes disciplines (dessin, peinture, volume, céramique, écoute et pratique instrumentale, chant...).

Un parcours de découvertes instrumentales est également proposé tout au long de l'année.

**Les inscriptions sont à faire auprès
du Conservatoire des Portes de l'Essonne.**

Caroline Kennerson

CP Samedi 10h30-12h





ATELIERS 6-12 ANS

Ateliers pluridisciplinaires permettant aux enfants de se familiariser de façon ludique avec différentes techniques : dessin, peinture, collage, volume, céramique. L'expérimentation est favorisée afin de développer la créativité. Des visites des expositions de l'Espace d'art sont organisées pour une ouverture à la création actuelle.

Caroline Kennerson

6/9 ANS Mercredi 10h-11h45 / 13h-14h45 / 15h-16h45

9/12 ANS Mercredi 17h-18h45

Elsa Fauconnet

6/9 ANS Samedi 10h-11h45 / Samedi 14h-15h45

9/12 ANS Samedi 16h-17h45

Alejandro Cerha

8/12 ANS Mercredi 14h - 15h30 ESPACE MICHELET - ATHIS-MONS

ATELIER TERRE ET PEINTURE

Une attention particulière est portée au travail de la terre à travers différentes techniques : modelage, tour de potier, émaillage, décor. En alternance, des séances de dessin et peinture sont proposées afin de développer des pratiques complémentaires.

Alejandro Cerha

8/12 ANS Mercredi 16h-17h45

Le parcours de l'élève s'accompagne de quatre séances d'initiation à la création graphique.

ATELIER EXPRESSION ET CRÉATIVITÉ

Atelier favorisant l'expression personnelle par la pratique de nombreuses techniques (dessin, peinture, volume, céramique...). Tout au long de l'année, les élèves développent leur savoir-faire et leur esprit critique par le biais d'expérimentations et de rencontres avec des artistes invités. Des travaux collectifs sont également proposés en fonction des grands projets lancés par l'école. Des visites des expositions de l'Espace d'art enrichissent cette pratique et créent une ouverture sur la création actuelle.

Caroline Kennerson

À partir de la 5^e Vendredi 18h-20h

Pour les lycéens Samedi 14h-16h





ATELIER DE PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART

Au sein de l'atelier de préparation à l'entrée aux écoles d'art, les élèves sont invités à réaliser des projets personnels. Sensibilité, créativité et sens critique sont mobilisés pour comprendre les enjeux de la création actuelle à travers des pratiques variées (dessin, peinture, volume, installation...).

Les élèves bénéficient d'un accompagnement personnalisé en fonction de leurs projets pour les aider à préparer au mieux les différents concours et à construire un projet professionnel (travail pratique et réalisation des dossiers). Une attention toute particulière est portée sur la cohérence de la démarche.

Rencontres, interventions d'artistes et conférences d'histoire de l'art sont proposées pour élargir la connaissance et la compréhension des pratiques actuelles. Les 6h hebdomadaires peuvent être complétées par des sessions de création numérique et un accès libre à certains ateliers de l'école.

Formation non diplômante

Durant l'année :

- Accompagnement dans l'orientation
- Dessin, modèle vivant
- Constitution des dossiers de travaux personnels
- Organisation d'oraux blancs devant un jury professionnel
- Visites d'exposition
- Rencontres d'artistes

Caroline Kennerson

À partir de la 2^{de} (+ de 15 ans)

Mardi 18h30-20h30 et samedi 14h-18h

JEUNES & ADULTES

ATELIER BANDE DESSINÉE & MANGA

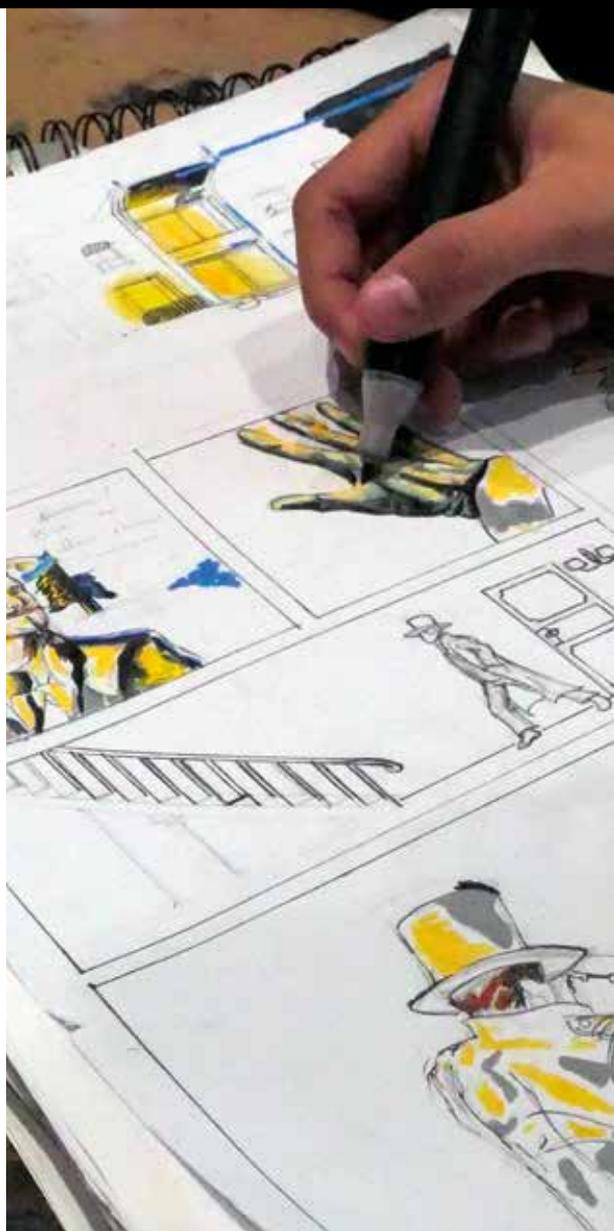
Ce cours aborde et développe toutes les connaissances et techniques de dessin telles que la perspective, le mouvement, la gestion des personnages et les différents cadrages avec comme objectif la réalisation de planches de bande dessinée.

Éric Calmels

8-12 ans Mercredi 14h-16h

12-16 ans Mercredi 16h-18h

Adultes (16 ans et +) Mercredi 18h30-20h30





ATELIER VIDÉO-ANIMATION

Cet atelier a pour but, via divers exercices et la prise en main de logiciels de traitement de l'image et de matériels de prise de vues, de développer l'autonomie de l'élève. Nous apprendrons à définir les multiples univers de la vidéo (expérimentale, documentaire, clip...) ainsi qu'à appréhender les différentes phases d'écritures, pour permettre la production de projets personnels réalisés seul ou en groupe par le biais de tous les registres de l'image vidéo : stop motion, dessin, prise de vue sur fond vert, effets, etc.

Laurent Tallec

À partir de la 6^e Mercredi 15h-18h

Adultes (16 ans et +) Mercredi 18h-21h

JEUNES & ADULTES

ATELIER CRÉATION NUMÉRIQUE

Venez vous initier à la création numérique ! Dans cet atelier vous apprendrez à créer des compositions graphiques, à réaliser et imprimer des créations 3D.

Fred Sapey-Triomphe

À partir de la 6^e Lundi 18h-20h

Cet atelier s'adresse à toutes personnes souhaitant se familiariser avec les logiciels de création graphique et les outils de création 3D. Il propose de découvrir et de se perfectionner dans l'utilisation des logiciels Adobe Photoshop, After Effects, InDesign, Blender, Cura et d'autres !

Mêlant technique numérique, création et impression 3D et arts plastiques, cet atelier a pour objectif de mesurer les possibilités offertes par les nouvelles technologies dans le champ de la création contemporaine, d'acquérir les fondamentaux et d'exprimer sa créativité.

Fred Sapey-Triomphe

À partir de la 2^{de} Mardi 19h-21h30





ATELIER GRAVURE

Cet atelier ouvert à tous les niveaux vous invite dans un premier temps à découvrir diverses techniques telles que la linogravure, le monotype, la taille douce, l'eau-forte et d'autres expérimentations graphiques qui permettront de s'approprier les spécificités du langage de la gravure. Après ce temps d'initiation, les participants développent leur propre écriture visuelle, à travers des thématiques communes, mais sont aussi accompagnés dans leurs projets personnels.

La question du multiple, de la matière du support gravé et/ou imprimé et la sensibilité à la couleur sont également abordés.

Elsa Fauconnet
Mercredi 18h30-21h30

ATELIER DESSIN PEINTURE

L'atelier s'adresse aux débutants et aux élèves plus confirmés pour une initiation aux fondamentaux du dessin, de la couleur et de la peinture : appropriation d'un support et d'un format donné, maîtrise des proportions, formation du regard, analyse du sujet. Les élèves pratiquent un grand nombre de techniques et abordent les sujets à la fois classiques et contemporains que sont la nature morte, le corps humain, le portrait, le paysage, selon une approche non traditionnelle.

L'atelier permet de développer l'imaginaire et la créativité. Il favorise la réalisation de propositions plastiques libres et personnelles à partir de différentes sources iconographiques, de références d'artistes, de notions ou thématiques abordées tout au long de l'année. Les expositions de l'Espace d'art permettent aux élèves une rencontre avec l'art contemporain et ses auteurs.

Natalia Jaime-Cortez
Lundi 15h-18h / 18h-21h

Elsa Fauconnet
Mercredi 15h30-18h30

Olivier Alibert
Vendredi 16h-19h





ATELIER MODÈLE VIVANT

Ce cours permet aux élèves débutants ou confirmés de pratiquer, avec des techniques très variées, le dessin et la peinture de nu. Il s'agit d'apprendre à observer la pose du modèle vivant pour bien comprendre sa structure et son éclairage en fonction du point de vue, construire le sujet à partir de traits d'ébauche préalables en respectant ses proportions, travailler avec un trait libre, vif et assuré, et donner au sujet volume, relief, et atmosphère, par l'étude des ombres, dans un souci de synthèse et d'expressivité.

Olivier Alibert
Vendredi 19h-21h

ATELIER CÉRAMIQUE MOULAGE

Céramique traditionnelle et contemporaine

L'objectif de l'atelier est de fournir aux élèves les éléments techniques nécessaires à la réalisation des différents projets en céramique : tour, façonnage, émaillage.

Le moulage (plâtre, élastomère) pourra également être abordé pour la réalisation en série de certaines pièces.

Alejandro Cerha
Mercredi 18h-21h
Vendredi 18h-21h





ATELIER SCULPTURE MODELAGE VOLUME

L'atelier sculpture est un lieu d'initiation et de perfectionnement. On y explore diverses techniques : terre cuite, plâtre, résine, pierre... Tous les niveaux sont mélangés pour créer une dynamique d'atelier où chacun choisit librement son expression, réaliste ou imaginaire, dans une démarche personnelle.

Vincent Cardoso
Vendredi 18h-21h
Samedi 14h-18h



ATELIER EXPÉRIMENTAL

L'atelier expérimental associe théorie et pratique afin de confronter les élèves aux diverses préoccupations et techniques de la création contemporaine. Sont proposées des rencontres avec les artistes exposant à l'Espace d'art, des visites d'expositions, des projection-conférences d'histoire de l'art et en alternance des sessions de travail données par des artistes pratiquant différentes techniques : vidéo, textile, photographie, peinture, volume...

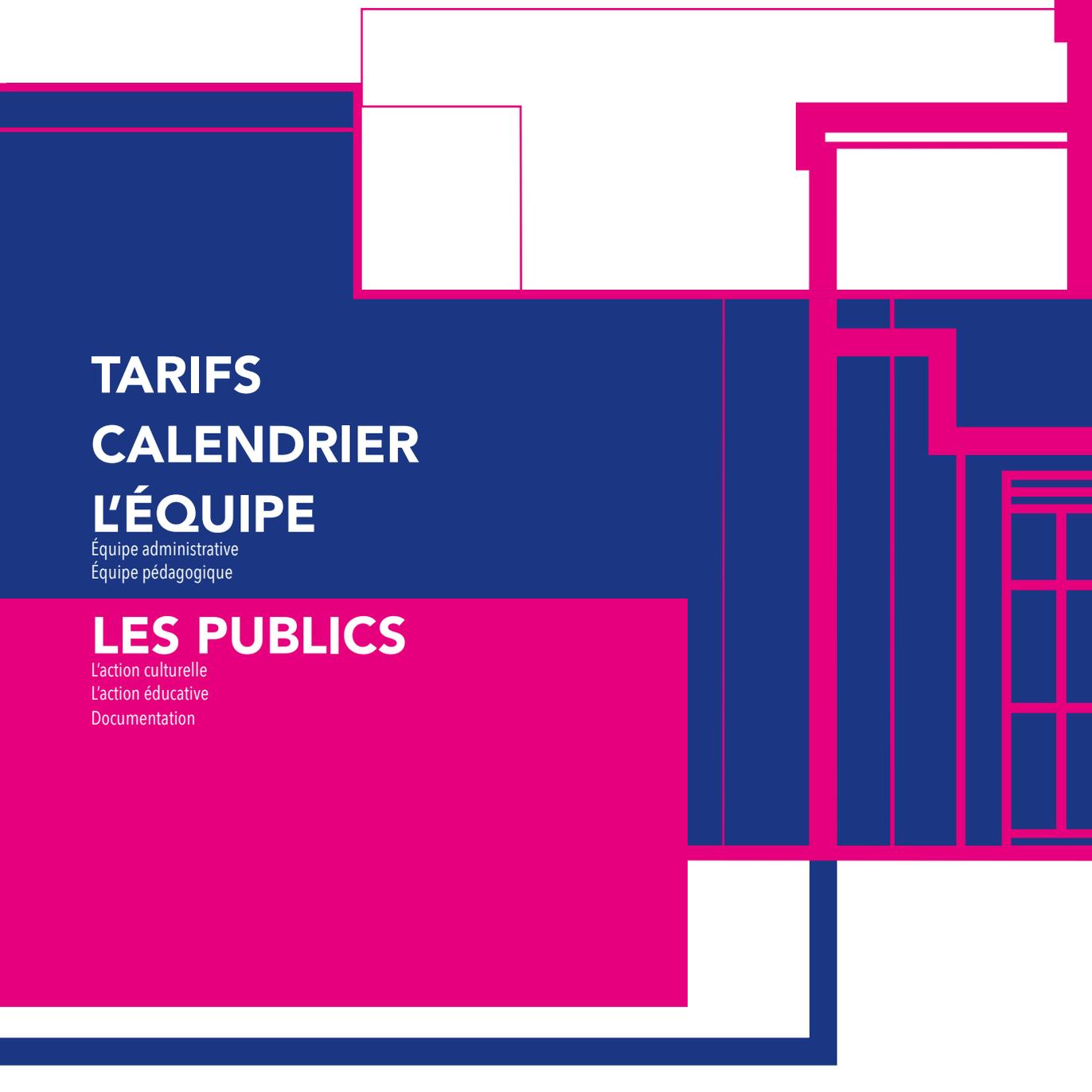
Suivi par Caroline Kennerson

Ouvert aux élèves de l'école d'art sur inscription auprès de l'administration

À partir de 15 ans Mardi 18h30-20h30

Photo p.17 : Vue de l'exposition des ateliers, Aquarama, 2025





TARIFS

CALENDRIER

L'ÉQUIPE

Équipe administrative
Équipe pédagogique

LES PUBLICS

L'action culturelle
L'action éducative
Documentation

TARIFS

TARIF ANNUEL		
Quotient	Moins de 21 ans	Plus de 21 ans
Quotient A	75 €	87 €
Quotient B	87 €	103 €
Quotient C	103 €	120 €
Quotient D	120 €	139 €
Quotient E	139 €	165 €
Quotient F	165 €	195 €
Quotient G	195 €	228 €
Quotient H	228 €	264 €
Quotient I	264 €	315 €
Quotient J	315 €	368 €
Quotient K	368 €	432 €
Quotient L	432 €	505 €
Elèves ne résidant pas sur le territoire de l'EPT		
	505 €	533 €

Le tarif au quotient s'applique aux habitants des communes qui composent l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre : Ablon-sur-Seine, Arcueil, Athis-Mons, Cachan, Chevilly-Larue, Choisy le Roi, Fresnes, Gentilly, Ivry-sur-Seine, Juvisy-sur-Orge, L'Hay-les-Roses, Le Kremlin-Bicêtre, Morangis, Orly, Paray-Vieille-Poste, Rungis, Savigny-sur-Orge, Thiais, Valenton, Villejuif, Villeneuve-le-Roi, Villeneuve-Saint-Georges, Viry-Chatillon, Vitry-sur-Seine.

- La facturation est établie au trimestre : possibilité de régler en une fois ou trois fois.
- Toute année commencée est due en totalité. Une exception est faite la première année d'inscription pour laquelle l'abandon est possible à la fin du premier trimestre.
- Un tarif dégressif est appliqué à partir du 2^e atelier fréquenté à l'année (-50% pour la pratique d'un 2^e atelier, -75% pour la pratique d'un 3^e atelier).
- Une réduction de 20% est appliquée pour l'inscription d'un second membre d'une même famille et de 50% pour les membres suivants. Cette réduction est appliquée après classement des élèves par ordre dégressif des coûts d'inscription à l'année.
- Le règlement est à établir à l'ordre de : RR 58119 École d'art.
- Les fournitures et matières premières sont à la charge des élèves.
- Un tarif unique est appliqué pour les élèves ne résidant pas dans l'une des 24 communes du Grand-Orly Seine Bièvre.
- Pour l'atelier de préparation aux écoles d'art, le tarif au quotient est appliqué aux résidents et aux non-résidents du Grand-Orly Seine Bièvre.
- Les étudiants de moins de 26 ans peuvent bénéficier du tarif moins de 21 ans sur présentation d'un justificatif de scolarité.
- Pour l'atelier expérimental, il est possible de s'inscrire à l'année ou par cycle de 3 ou 4 séances mené par un artiste. Gratuit pour les élèves, 53 € les 4 séances, 43 € les 3 séances publics hors école d'art.

Pièces nécessaires pour établir votre quotient familial (calculé sur place) :

- l'avis d'imposition 2025 (sur les revenus 2024),
- un justificatif du montant perçu des allocations familiales,
- un justificatif de domicile de moins de trois mois (facture EDF, etc.).

CALENDRIER

CALENDRIER DE L'ÉCOLE D'ART

Inscriptions

Mercredi 10 septembre de 14h à 19h
Et, en présence des professeurs,
le vendredi 12 septembre de 18h à 20h.

Rentrée

Les ateliers reprennent à partir du
lundi 15 septembre 2025.

Interruption des cours pour vacances scolaires et jours fériés

Toussaint : du 19 octobre au 3 novembre 2025 matin
Noël : du 21 décembre 2025 au 5 janvier 2026 matin
Vacances d'hiver : du 22 février au 9 mars 2026 matin
Vacances de printemps : du 19 avril au 4 mai 2026 matin

Jours fériés, hors vacances :

En 2025 : Mardi 11 novembre 2025

En 2026 : Lundi 6 avril, Vendredi 8 mai, Jeudi 14 mai, Lundi
25 mai

Arrêt des cours

le samedi 27 juin 2026

L'ÉQUIPE

Francisca Atindehou : Chargée d'accueil

Johanna Fayau : Chargée des publics

En cours de recrutement : Administrateur-riche

Daniel Kleiman : Chargé du multimédia & régie
des expositions

Morgane Prigent : Directrice

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Olivier Alibert

Eric Calmels

Vincent Cardoso

Alejandro Cerha

Elsa Fauconnet

Elisa Ghertman

Natalia Jaime-Cortez

Caroline Kennerson

Fred Sapay-Triomphe

Laurent Tallec

LES PUBLICS

L'ACTION CULTURELLE

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert s'attache à sensibiliser tous les publics à la création artistique et contemporaine en proposant différents rendez-vous tout au long de la saison.

Les rencontres avec les artistes

Une rencontre avec les artistes est proposée à chaque exposition.
Tout public

Les projections-conférences

Par Caroline Kennerson en lien avec la programmation des expositions de l'Espace d'art.
Tout public

Les ateliers Lamb'ART

Découvrir, pratiquer, créer : venez appréhender l'art contemporain de façon ludique. Parents et enfants sont invités à participer à des visites-ateliers en dialogue avec les expositions.
Gratuit sur inscription.



L'ACTION ÉDUCATIVE

L'action éducative se développe à partir de la programmation de l'Espace d'art contemporain. Publics scolaires mais également groupes constitués (centres sociaux, centres de loisirs, associations, accueil de jour, instituts médico éducatifs...) du territoire peuvent nous solliciter pour la mise en place d'actions.

Les visites d'exposition et visites-ateliers

La diversité des œuvres exposées permet d'aborder la richesse de la création actuelle. Les visites, adaptées à chaque niveau et groupes, sont des moments de découverte et d'échange qui favorisent l'initiation aux arts visuels et l'éducation du regard.

- Visites gratuites et accompagnées sur réservation
- Possibilité de réserver les visites pour toutes les expositions de l'année dès la rentrée scolaire
- Fichier d'accompagnement pédagogique pour les enseignants

Les projets artistiques dans les classes

L'Espace d'art accompagne la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle pour les établissements scolaires du Grand-Orly Seine Bièvre. Ces actions permettent aux classes de bénéficier d'ateliers de pratique artistique avec un artiste.

- Accompagnement dans l'élaboration du projet enseignant-artiste sur rendez-vous
- Exposition de restitution des projets artistiques

Contact et réservation : 01 69 57 82 50
johanna.fayau@grandorlyseinebievre.fr

Visite enseignants et partenaires

Afin de préparer les visites, un temps de présentation dédié est proposé les premiers mardis de chaque exposition à 14h pour les partenaires et à 17 h pour les enseignants avec remise du fichier d'accompagnement.

Histoire de l'art dans les classes du territoire

En complément des visites, une séance d'histoire de l'art peut être envisagée dans la classe sous la forme d'un diaporama. Sur une thématique choisie, la projection d'images d'œuvres permet une éducation du regard et l'apprentissage du vocabulaire artistique.

Mallette pédagogique « Mi-temps »

Conçue par l'artiste Laure Wauters autour de la thématique du temps et de l'histoire, la mallette est empruntable dans les classes. Ses divers éléments : maquettes en bois, sérigraphie, moulage en plâtre sont manipulables par les enfants et favorisent l'expérimentation plastique.

Prêt gratuit d'un mois - sur demande

DOCUMENTATION

La documentation de l'Espace d'art réunit plus de 1500 références spécialisées en art (ouvrages généraux, monographies d'artistes, catalogues d'exposition, revues, etc.). Le fonds est accessible sur simple rendez-vous.

EXPOSITIONS 2025-2026

L'Espace d'art contemporain Camille Lambert est né en 1987 d'une volonté d'offrir aux habitants et aux élèves de l'école d'art un lieu dédié à la création actuelle. Depuis sa création, le lieu a accueilli les œuvres de plus de 200 artistes en ses murs.

Pour chacune des expositions, les visiteurs sont accompagnés dans leur découverte des œuvres par différents dispositifs de médiation : visites, ateliers, fichiers d'accompagnement, interviews d'artistes, rencontres et projections-conférences d'histoire de l'art.

LE GRAND VIDE

DU 4 OCTOBRE AU 6 DÉCEMBRE 2025

EXPOSITION COLLECTIVE

JULIETTE GREEN

AMANDINE KUHLMANN

LÉA MURAWIEC

DAMIEN ROUXEL

CLARA THOMINE

COMMISARIAT :

Faustine Douchin et Morgane Prigent

VERNISSAGE :

samedi 4 octobre à partir de 17h

Durant le vernissage visites-guidées
performatives par Clara Thomine

RENCONTRE AUTOUR

DE L'EXPOSITION :

mardi 7 octobre à 19h

CAFÉ-VISITE :

jeudi 6 novembre à 15h

ATELIER LAMB'ART :

samedi 15 novembre à 10h30

pour les 3/5 ans et

à 15h pour les 6 ans et +

FINISSAGE DE L'EXPOSITION :

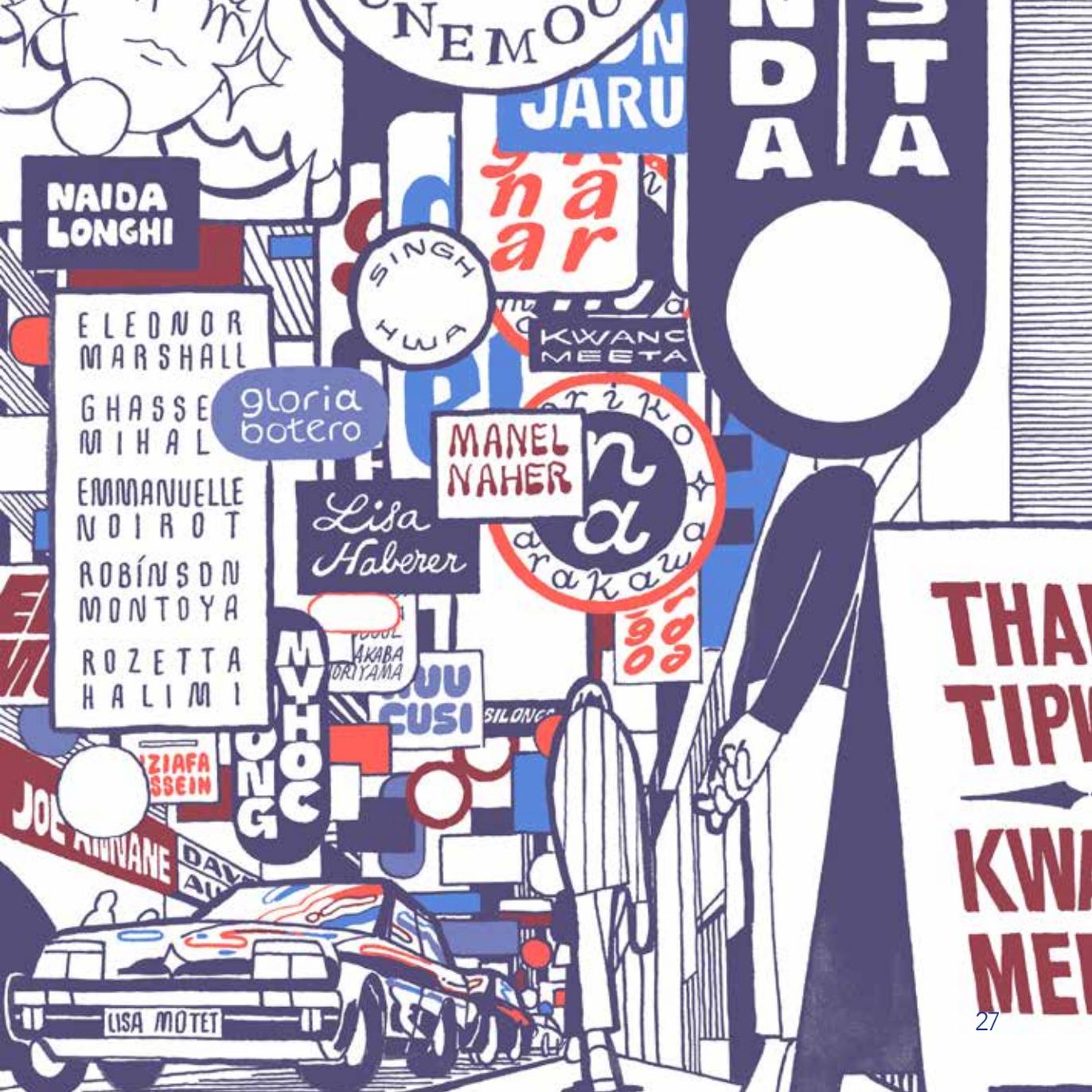
samedi 6 décembre à 16h

De cases en cases, Manel Naher, l'héroïne du Grand Vide de Léa Murawiec se débat dans un monde qui peu à peu la condamne à la disparition. Acharnée à endiguer cette situation, elle ira peut-être trop loin. L'auteur pose ainsi la question de ce qu'on est prêt à faire pour réaliser ses rêves, mais surtout exister.

À partir de ce postulat de départ, sont réunis au sein de l'exposition des artistes dont le travail questionne l'autofiction et la médiatisation de soi. Une partie des œuvres sont produites spécifiquement pour l'occasion, notamment un mural de Léa Murawiec et un autre de Juliette Green.

Clara Thomine y donne à découvrir une sélection de ses vidéos ainsi qu'une performance.

Des photos de Damien Rouxel et Amandine Kuhlmann viennent compléter la sélection.



NEMO
JARU

ND
A
STA

NAIDA
LONGHI

ñ
ã
ar

SINGH
HWF

KWANG
MEETA

ELEONOR
MARSHALL

GHASSE
MIHAL

gloria
botero

MANEL
NAHER

ariko
na
akaw
900

EMMANUELLE
NOIROT

Lisa
Haberer

ROBINSON
MONTOLA

ROZETTA
HALIMI

MY
HONG

AKABA
ORIYAMA

U
CUSI

SILONG

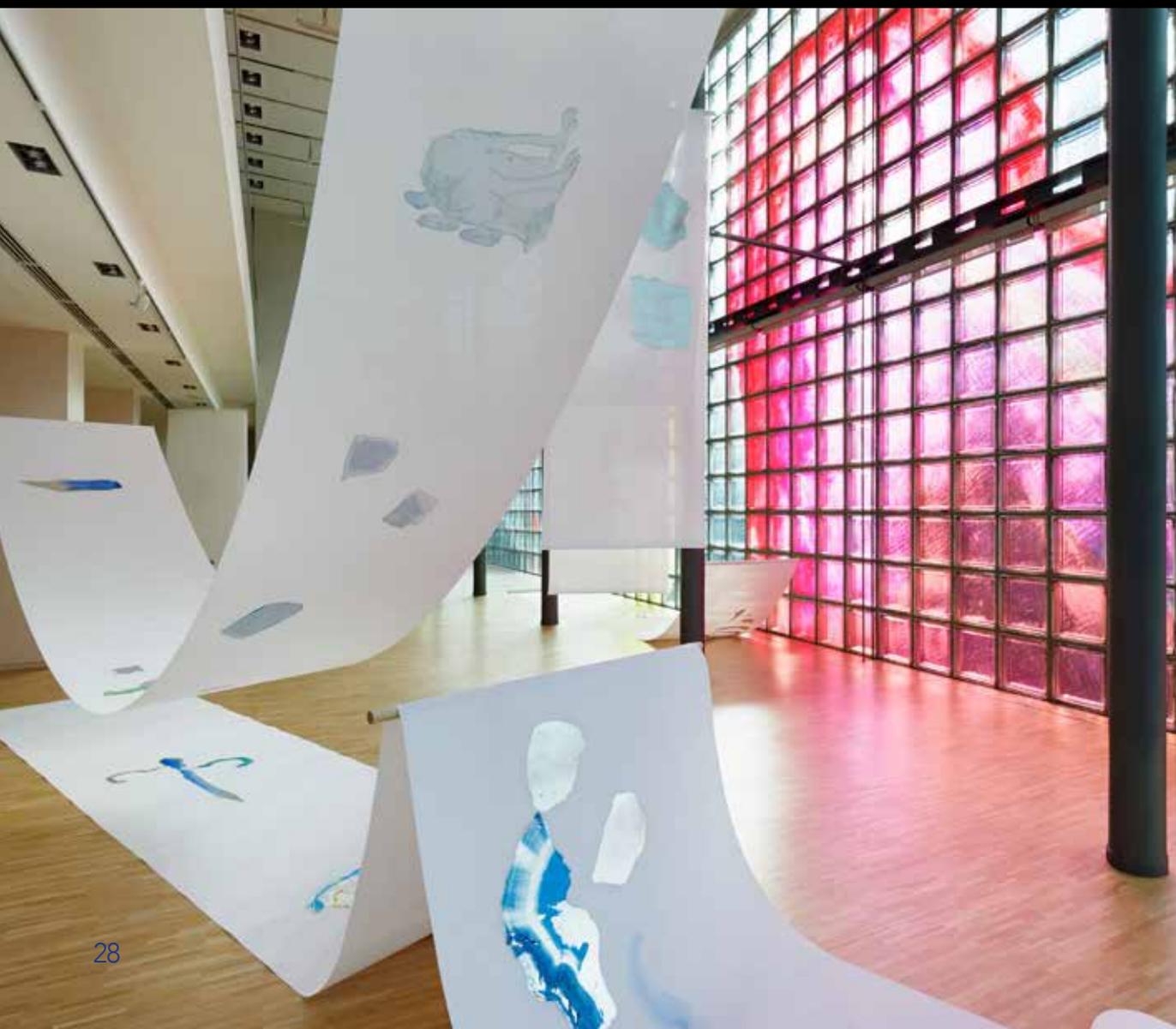
JOE
MIVANE

ZIAFA
SSEIN

DAV
ALL

THA
TIPV
KWA
ME

LISA MOTET



MARI MINATO

DU 10 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2026
EXPOSITION PERSONNELLE

Originaire du Japon, Mari Minato étudie d'abord la peinture à Kyoto avant son arrivée en France où elle intègre l'École Nationale des Beaux-arts de Paris. Elle aime à se référer à des civilisations aujourd'hui disparues, étrusques, hommes de Néandertal mais également à l'histoire des lieux où elle est invitée à intervenir. Son geste pictural coloré se déploie tout autant sur des surfaces murales, que sur des feuilles de papier ou encore des carnets. Quel que soit le support, l'importance donnée au blanc est fondamentale dans l'équilibre de ses œuvres. Le signe s'en trouve renforcé.

L'artiste va poursuivre son travail de la terre dans les mois qui vont précéder l'exposition en travaillant sur le site au sein des ateliers de l'École d'art.

COMMISSARIAT :

Morgane Prigent

VERNISSAGE :

samedi 10 janvier à partir de 17h

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE :

mardi 13 janvier à 19h

CAFÉ-VISITE :

jeudi 29 janvier à 15h

ATELIER LAMB'ART :

samedi 31 janvier à 10h30 pour les 3/5 ans
et à 15h pour les 6 ans et +

Mari Minato, *Hôjô, Au fils de temps* 2019, Feuille d'argent, feuille d'aluminium, acrylique, aquarelle sur tissu, installation de 7 rouleaux
Crédit photographique : ©Nacása & Partners Inc.
Courtesy of Fondation d'entreprise Hermès

EMMA BOURGIN JULIE GENELIN LÉONARD NGUYEN VAN THÉ

DU 14 MARS AU 16 MAI 2026
(fermeture du 20 avril au 30 avril)

EXPOSITION COLLECTIVE

Pour l'exposition de printemps, trois artistes sont invités à investir la galerie mais également le jardin. Emma Bourgin, Julie Genelin, Léonard Nguyen Van Thé, explorent dans leur travail le lien à l'espace naturel et au vivant. La proposition qui leur est faite est de concevoir un projet qui se déploie au-delà des murs du centre d'art.

L'exposition est à considérer comme un point d'étape car dès l'automne, des éléments végétaux mais également structurants vont ponctuer l'espace extérieur. Peu à peu, les habitués et usagers du lieu vont percevoir des changements qui se poursuivront en été et au-delà. La découverte d'une partie des œuvres n'est pas cantonnée aux dates d'ouverture et de fermeture mais s'inscrit dans un temps long, en phase avec les saisons et le rythme de la nature.

COMMISSARIAT :
Morgane Prigent

VERNISSAGE :
samedi 14 mars
à partir de 17h

**RENCONTRE AVEC
LES ARTISTES :**
mardi 17 mars à 19h

CAFÉ-VISITE :
jeudi 26 mars à 15h

ATELIER LAMB'ART :
samedi 28 mars à 10h30
pour les 3/5 ans et
à 15h pour les 6 ans et +



INFOS PRATIQUES :

École et Espace d'art contemporain

Camille Lambert

35 avenue de la Terrasse

91260 Juvisy-sur-Orge

Tél : 01 69 57 82 50 Grand-Orly Seine Bièvre

eart.lambert@grandorlyseinebievre.fr

camillelambert.grandorlyseinebievre.fr

 [@ecoleetespacedartcamillelambert](https://www.facebook.com/ecoleetespacedartcamillelambert)

 [@eart_camille_lambert](https://www.instagram.com/eart_camille_lambert)



ÉCOLE ET ESPACE
D'ART CONTEMPORAIN
CAMILLE LAMBERT



Patrimoine
d'Île-de-France
Le patrimoine d'Île-de-France est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.



BLA! TRAM
Le patrimoine d'Île-de-France est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'École et Espace d'art contemporain
Camille Lambert est un équipement
de l'Établissement public territorial
Grand-Orly Seine Bièvre.